




# PATRICIA VIOQUE DÍAZ

Profesora de Cine y  
Audiovisual

## CONTACTO

 [patvioque@gmail.com](mailto:patvioque@gmail.com)

 964 203 399

 Jr. Gio Batta Isola 219,  
Barranco, Lima

 [www.patriciavioque.com](http://www.patriciavioque.com)

## IDIOMAS

Inglés medio

## INFORMÁTICA

Office  
Adobe  
Final Cut y Color  
Avid  
After Effects

## HABILIDADES

Creativa  
Responsable  
Solidaria  
Organizada

## INTERESES



## FORMACIÓN ACADÉMICA

**UNIVERSIDAD  
SAN PABLO-CEU**  
(2001-2006)

Licenciatura en Comunicación  
Audiovisual

**ECAM**  
(2007-2010)

Diplomatura en Montaje  
Cinematográfico



## EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE

**TOULOUSE LOUTCREC**  
(Marzo-diciembre 2018)

Profesora de Realización,  
edición y fotografía de 1er año.

**CASUARINAS  
INTERNATIONAL  
COLLEGE**  
(Agosto-diciembre 2017)

Profesora de video y artes  
visuales en IB de MYP (6, 7 8  
y 9 grado)

**TALLERES DOCUMENTAL y  
STOPMOTION con  
LA COMBI-ARTE RODANTE**  
(2015-2017)

**Profesora**  
En los diferentes talleres que  
desarrolla la asociación  
Cultural La combi Arte rodante.  
Principalmente como docente de  
**lenguaje audiovisual, dirección y  
edición**

**TALLERES DE DOCUMENTAL CON  
CENSURADOS FILM FESTIVAL**  
(2015-2018)

**Profesora y supervisora**  
En Censurados Madre de Dios  
de un taller de expresión  
audiovisual y documental sobre  
la trata de personas.  
Y en la IV edición de  
Censurados docente y  
supervisora de realización y  
edición del proyecto  
Crowdfunding El Muro.

## WORFLOW

35mm 16mm  
FULL HD  
BETACAM  
HDCAM  
XDCAM  
DSLR  
R3D  
RAW

**CINECLUSBS ESCOLARES**  
Proyecto de implantación del  
audiovisual en el aula, por La  
Combi. Arte rodante.  
(junio-octubre 2016)

**Capacitación para docentes.**  
En 3 días, durante 3 horas cada día,  
se impartían los conocimientos  
necesarios para realizar un producto  
audiovisual o animación.  
Se rodaba y se editaba.



## EXPERIENCIA PROFESIONAL AUDIOVISUAL



### LARGOMETRAJES

**DOCUMENTAL MUNDIAL PERÚ,**  
dirigido por Eduardo Mendoza de  
Echave.  
(PostProducción)  
**CO-EDITORA**

**OTIS,** dirigida por Daniel Bernal  
(Proceso de postproducción)  
**ASISTENTE DE EDICIÓN.**

**MADRID TE ODIO**  
Largometraje colectivo. Varios  
directores.

DOMINGO. **Directora**  
LAS NOCHES DE MADRID. **Editora**  
ABONO. **Editora**

**CARHAVANA. DONDE NO HAY.**  
Documental de Manuel Montejo

**Asistente de edición**  
**Edición del trailer.**



### TV Y PUBLICIDAD

**SPOT VI Edición**  
Censurados Film Festival  
(Proceso edición)

**SPOTS** Colección Esencia Bamboo  
Moda. Dirigido por Hernán Velit.  
**Editora**

**SPOTS** Primavera-verano Bamboo  
Moda. Dirigidos por Hernán Velit  
**Editora**

Videos resumen PACC (Programa de adaptación al cambio climático)  
Fábrica de Ideas  
La combi arte-rodante.

**Directora**  
**Cámara de apoyo**

**SPOT III** Edición Censurados Film festival.

**Dirección y edición**

**Policías en acción.** Reality.  
Grupo Secuoya, New Atlantis.

**Postproducción**

**40° Norte.** Reality. Grupo Secuoya  
New Atlantis.

**Editora.**

**GT ACADEMY,** edición México.  
Reality. Patito Producciones.

**Asistente de edición**



## VIDEOCLIPS

**REPIQUETEA.** De Héctor Arévalo Robles.

**Directora. Cámara. Edición**

**Las cosas son como son**  
**Coste Social**

**Nunca más** de Papa

**Cámara. Color.**

**Whiskey Love** de Pussycat Kill

**Directora y cámara.**

**Esto es Madrid** de Dusty Trip.

**Directora y cámara.**



## WEBSERIES

**RESACAS, LA WEBSERIE**

**Directora capítulo 2**

**Editora capítulos: 3,4,5,6,7,8,10**



## CORTOMETRAJES

**Suspense o sorpresa**, de Daniel Bernal. **Script**  
**Biodiversidad** de Guillermo Chapa. **Script**  
**Fatalismo** de Gabriel Caballero. **Editora**  
**Estacas** de Guillermo Magariños. **Editora.**  
**In-Conscientes** de Paul

**Los Cachorros** de Guillermo Magariños. **Script**  
**La mujer anaconda** de Isabel Poveda LLanos. **Editora**  
**La soledad del Cormorán** de Guillermo Chapa. **Script**  
**Si o No** de Isabel Poveda LLanos. **Editora**  
**El vampirito** de Pablo Navarro. **Editora.**  
**Engánchate** de Irene Hernanz. **Editora.**  
**Cristales** de Patricia Gil. **Editora**



## FOTOGRAFÍAS

Fotografías para la gira **Un Perú de Cine** para Promperú y La Comba Arte Rodante.

Fotografías para **Censurados Film Festival** edición Madre de Dios.

Fotografías a Aitor Merino (actor y director español) para la revista Magnolia

Fotografía del periódico digital [www.madriario.es](http://www.madriario.es)

Proyectos personales de exploración artística.